



UNIVERSITÉ DE STRASBOURG



# CONFÉRENCE

**Dr Antonin BECHLER**

*Département d'études japonaises, Université de Strasbourg*

## «Kenzaburô Ôé, un jeune écrivain japonais dans le maelstrom de l'après-guerre»



Né en 1935, le prix Nobel de littérature 1994 a vécu enfant la guerre du Pacifique, et s'est forgé une conscience politique au prisme de ses expériences personnelles et des nouvelles orientations démocratiques impulsées par l'occupant américain lors des premières années de la période d'occupation (1945-1952). Sa position publique lors des soubresauts des années 1960, en particulier de la double confrontation qui ouvre et clôt la « décennie politique », est représentative des conflits intérieurs qu'ont dû dépasser ou sublimer les intellectuels de sa génération. Le discours public de l'auteur tel qu'il se manifeste dans les nombreux essais qu'il publie suite à son entrée sur la scène littéraire en 1957 laisse en effet apparaître une étonnante ambivalence, entre fascination pour l'idéal de mort glorieuse pour la patrie véhiculé durant la guerre par la doxa ultranationaliste, et volonté affichée de défendre les valeurs pacifistes et démocratiques inculquées au jeune collégien qu'il fût par le nouveau système éducatif qui l'a remplacée. Les essais et fictions publiés par Ôé à cette période permettent notamment de retracer les étapes qui mèneront au désenchantement les intellectuels progressistes au cœur du mouvement contre le renouvellement du Traité de sécurité nippo-américain de 1960, jusqu'à leur reniement par les étudiants en lutte de 1970.

***Conférence tout public – en français***

***Entrée libre – dans la limite des places disponibles***

**Mercredi 13 décembre 2017 à 17h30**  
**Maison Universitaire France-Japon**  
**42a, Avenue de la Forêt Noire à Strasbourg**

Contacts et informations

JSPS Strasbourg Office (03 68 85 20 17) - Maison Universitaire France Japon (03 68 85 20 12)